



DZ-1901010101040901 Seat No. \_\_\_\_\_

Second Year B. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

Gujarati : Paper - 9

(અઘતન પઘકૃતિનો અભ્યાસ) (Core) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(3) જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- 1 ગીત સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી 'રાગાધીનમ્' સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 2 'મધ્યકાલીન સંતોનો વારસો ગાંધી યુગમાં થઈને આ રીતે 'રાગાધીનમ્' સંગ્રહથી 14  
આધુનિક યુગ સુધી વહી આવે છે' - રઘુવીર ચૌધરીના આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રાખી  
કવિ શ્રી સંજુવાળાની કાવ્ય પ્રતિભા તપાસો.
- 3 'આધાત્મ વાણીનો વારસો શ્રી સંજુવાળાની સ્મૃતિમાં છે.' - આ વિધાનને આધારે 14  
'રાગાધીનમ્'ના આધ્યાત્મ ગીતો પર વિગતે નોંધ લખો.
- 4 'રાગાધીનમ્'ના પ્રણય ગીતોમાં પ્રગટ થતાં ભાવ સંવેદનનો પરિચય કરાવો. 14
- 5 'રાગાધીનમ્'ની ગીત રચનામાં નિરૂપિત ભાવ, લય અને પ્રાસ તત્વની સમીક્ષા કરો. 14
- 6 'પ્રકૃતિ અહીં માત્ર અલંકાર નથી, સચેતન સૃષ્ટિની અભીપ્સા પણ છે' - 14  
'રાગાધીનમ્'ના પ્રકૃતિ ગીતને આધારે આ વિધાન સમજાવો.
- 7 'રાગાધીનમ્'ના જીવન સંદર્ભના ગીતોનો પરિચય કરાવો. 14
- 8 'રાગાધીનમ્'ના ગીતો દ્વારા કવિ શ્રી સંજુવાળાએ પ્રગટાવેલ પ્રયોગશીલતાનો 14  
પરિચય કરાવો.
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) 'રાગાધીનમ્'ની ગીત રચનાઓમાં પ્રગટ થતું ચિંતન.  
(2) 'અનભેગતિ' કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) 'રાગાધીનમ્' શીર્ષક.  
(2) 'મનમોજી' કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો.